



TRAVEL
IS MY
THERAPY

Finland Sweden

吳耀庭帶路~
Alva Aalto芬蘭瑞典建築

16日



 SUNDAY TOURS
晴天旅遊
全省免付費電話0800-600-178

| 台北 |
02-2711-3355

| 新竹 |
03-6582-358

| 台中 |
04-2323-0068

| 台南 |
06-3121-222

| 高雄 |
07-5377-577



Finlandia Hall (Alvar Aalto)

芬蘭廳

芬蘭廳是阿爾托晚年最宏偉的傑作，被視為他設計生涯中「總體藝術」與「紀念碑性」的集大成之作，將北歐自然意象轉化為極具力量感的作品。所有的燈具（如著名的白色反射板壁燈）與座椅都是為芬蘭廳量身定制，確保每一處曲線都符合整體的設計感。

Alvar Aalto House (Alvar Aalto)

阿爾托住宅

阿爾托住宅是阿爾托與第一任妻子 Aino Aalto 於1936年共同設計完成的。這座建築不僅是他們的居家空間，也曾是他們的事務所（直到附近的 Studio Aalto 建成）。這座房子完美體現了阿爾托如何將現代主義的機能與浪漫的北歐詩意融合。



Paimio Sanatorium (Alvar Aalto)

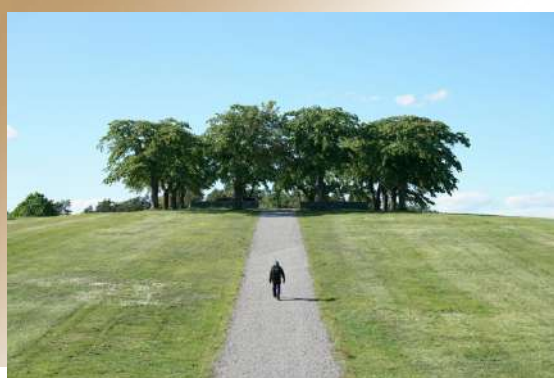
帕米歐療養院

阿爾托揚名國際的成名作，這座原為了結核病患者設計的醫療機構，被譽為「將建築作為醫療器材」的最高傑作。更在設計「治癒的過程」創作出許多後來成為北歐設計經典的家具，其中最著名的就是 Paimio Chair。（參訪+住宿）

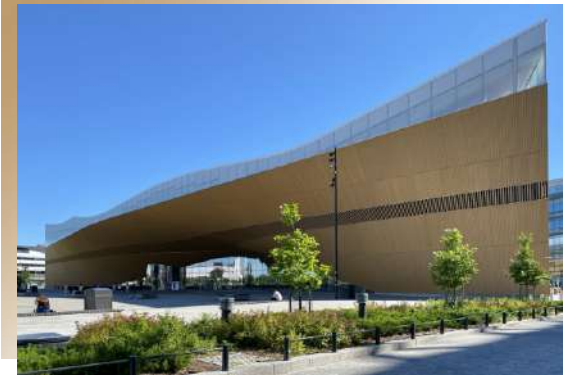
Woodland Cemetery (Asplund+Lewerentz)

林地公墓

在林地公墓「地景」才是主體，建築師精心編排了悼念者的動線，一條長達888公尺的森林通道。巨大的花崗岩十字架、一個長滿榆樹的冥想之丘等，視覺上非常具有力量感。



光的雕塑，讓光線變得柔和且無處不在



Helsinki Central Library Oodi (ALA Architects)

頌歌中央圖書館

建築外牆使用了大量的芬蘭雲杉木，這道巨大的木質曲線像是一座延伸的橋樑，象徵著建築物「跨越」並連接了城市空間。頂層是最接近阿爾托風格的空間，擁有如起伏丘陵般的天花板，陽光透過圓形天窗灑落，營造出一種在雲端閱讀的靜謐感。

Tempeliaukio Church (Timo & Tuomo Suomalainen)

聖殿廣場教堂 (岩石教堂)

建築師選擇保留原本高出地面的花崗岩丘陵，向下挖掘形成一個直徑約24公尺的圓形空間。教堂內設有 3,001根管子的管風琴，入口處刻意設計像個防空洞隧道的開口，從狹窄陰暗的過道進入後迎來開闊明亮的圓形聖殿。



Amos Rex (JKMM Architects)

Amos Rex 藝術博物館

設計上巧妙地將一座1930年代的古蹟「玻璃宮」與隱藏在廣場地下的全新展館結合，被譽為是「城市的地景遊樂場」。而最具標誌性的外觀特徵為展廳的天窗延伸至地面，變成了數個像「火山」或「氣泡」般的混凝土小丘。市民可以自由地在地面上面攀爬、滑板或坐臥，將傳統的建築屋頂轉化為城市的公共空間。

穿過波羅的海群島 沿途景色絕美

夜宿郵輪

大約11小時的夜間航程，除了可舒適過夜外，並可在海上享受免稅購物、餐廳、酒吧、現場表演、桑拿和水療服務，是兼具住宿與交通功能的熱門選擇。(Tallink Silja Line 或 Viking Line)





北歐風格 旅宿氛圍

休息在北歐簡潔舒適的住宿氛圍中，迎接
隔日精采建築行程



Scandic Plaza Turku ★★★★★ 或同級

斯堪迪克廣場酒店

這座飯店最引人入勝的是其建築本身。由芬蘭著名建築師 Erik Bryggman 於 1920 年代後期設計。儘管內部設施現代化，但飯店保留了許多 1930 年代的優雅細節，如大廳的樓梯線條與獨特的窗框，並設有現代化的芬蘭桑拿房，是體驗當地桑拿文化最便利的方式。

Hotel Verso Jyväskylä ★★★★★ 或同級

菲爾索飯店

Hotel Verso 是一間具質感的獨立設計飯店，以「地道芬蘭美學」與「頂級風土早餐」聞名。坐落於核心步行街，出門即是鬧區，並廣泛使用高品質的木材（如芬蘭原木家具）與天然織物，營造出北歐特有的溫暖與居家感。



Clarion Hotel Helsinki
★★★★★ 或同級

赫爾辛基克拉麗奧飯店

赫爾辛基少見的高層建築，設計極具張力，像是海港上的「雙子白塔」。由兩座高達 78 公尺的白色塔樓組成，由透明的玻璃連廊連接。建築外觀簡潔、現代，與周邊的海港景觀完美融合。頂樓設有全透明玻璃底的懸空溫水游泳池，讓人在高空游泳的同時飽覽城市全景。

● 實際安排飯店以行前說明會資料



Scandic Continental ★★★★★
或同級

斯堪迪克大陸酒店

飯店由丹麥知名建築事務所 3XL 設計，建築語言非常前衛。外型由數個巨大的白色石材方塊堆疊而成，呈現出錯落有致的階梯狀與破碎方塊感。內部設計風格從前衛轉為溫暖的北歐風格。而位於頂樓 High Bar 提供絕佳的視野，可以直接眺望斯德哥爾摩標誌性的市政廳與梅拉倫湖景。



Paimio Sanatorium (Alvar Aalto)

帕米歐肺結核療養院

阿爾托揚名國際的成名作，原為了結核病患者設計的醫療機構，被譽為「將建築作為醫療器材」的最高傑作。更在設計過程中創作出許多後來成為北歐設計經典的家具，其中最著名的就是 Paimio Chair。(此房型只有 7 間雙人房，超過人數需使用四人房型，以報名順序為主)



Kajsas Fisk

位於斯德哥爾摩的 Kajsas Fisk 是一家擁有超過 30 年歷史的傳奇魚湯店，以其高 CP 值與地道的瑞典海鮮風味聞名，是許多遊客心目中「斯德哥爾摩必吃」的第一名。招牌的 Kajsas 魚湯 (Fisksoppa) 與挪威常見的奶油白湯不同，以番茄為基底，並加入番紅花與多種香料熬煮，色澤紅潤、風味鮮甜且帶有層次感。



Zetor

Zetor 走的是芬蘭鄉村硬派幽默風格，這家餐廳由芬蘭知名導演 Aki Kaurismäki 與其團隊參與設計。走進餐廳最震撼的莫過於停放在店內的數台大型 Zetor 牌拖拉機，而提供的卡累利阿燉菜是芬蘭東部地區經典菜色，結合了牛肉、豬肉與羊肉長時間燉煮，配上水煮馬鈴薯與越橘醬，這道菜被戲稱為文化遺產等級的美味。



Kallaren Movitz

餐廳位於老城區的一個歷史悠久的地窖內，環境充滿古老氛圍，讓人彷彿回到 1600 年代。這裡曾是瑞典著名音樂家/詩人們社交、創作與品飲的地方，餐廳歷史悠久，過去甚至曾作為酒館、俱樂部，甚至是 1970 年代的夜總會。提供傳統的瑞典風味，例如著名的 Toast Skagen (蝦仁吐司) 及瑞典肉丸配馬鈴薯泥等。



特排安排 Aalto 作品用餐

Jokisauna 湖邊公共桑拿、帕米歐療養院、Rautatalo 大樓



Toivo (帕米歐療養院)

Toivo 料理特色為道的芬蘭料理，強調「在地、新鮮與純粹」。餐廳提供隨季節更換的餐點，使用當地生產食材，包括瑞典/芬蘭式肉餅、香煎白魚或濃郁的耶路撒冷朝鮮薊湯。餐廳內部擺放的是由 Aalto 夫婦設計、Artek 生產的經典餐椅。



Jokisauna 湖邊公共桑拿拿餐廳

餐廳坐落於 Eurajoki 河畔，用餐時可以透過大窗戶欣賞森林與流水的寧靜美景。料理特色為純粹的芬蘭「森林與湖泊」風味，料理強調季節性與在地食材，主打一種精緻且溫馨的家庭感。菜單經常出現馴鹿、野菇、漿果等芬蘭特產，其其煙燻鮭魚或清淡的白魚料理也非

DAY 01

台灣【桃園】→ 土耳其【土耳其伊斯坦堡】



啟程，出發

我們將帶著行李與雀躍興奮的心情，準備開始我們的旅程。想著接下來會遇到的美景及美食，就會萬分期待，今天在機上養精蓄銳，讓我們一同懷著愉悅的心情，前往下一站！



早餐 X
午餐 X
晚餐 X



夜宿機上

行程理念

這是一趟尋找北歐設計之父Alva Aalto作品的深度之旅，在達人的帶領與解說下，更將了解這位傳奇設計師的理念！



◎ 聖馬可教堂

The Church of St. Mark (Johan Celsing)

聖馬可教堂是由席格德·勞倫茲設計的傑作，以粗獷的紅磚展現神聖質感。建築師堅持「不切割磚塊」，使灰縫寬窄隨空間自然律動，窗戶直接嵌於磚牆而無窗框，營造出原始且深邃的冥想氛圍。



早餐 機上簡餐

午餐 Kallaren Movitz
(經典肉丸料理)

晚餐 Restaurang
Agaton



Scandic Continental Roll Buss
或同級

DAY 03

斯德哥爾摩【斯德哥爾摩市政廳、斯德哥爾摩劇院、Bredenberg百貨、Marginalen銀行、Bio Skandia 電影院】



斯德哥爾摩劇院 Stockholm City Theatre

斯德以巨大的玻璃幕牆面向塞格爾廣場，實踐透明民主的設計哲學。室內運用粗獷混凝土與裸露管線，與輕盈的外觀形成強烈對比。這種「城市客廳」的配置，將劇院功能與圖書館、藝廊緊密整合，創造出一個充滿活力且機能多元的開放式設計。

斯德哥爾摩市政廳 Stockholms stadshus (Ragnar Östberg)

市政廳以八百萬塊紅磚築成，展現出堅毅的手工質感。內部最著名的「藍廳」是諾貝爾獎晚宴場地，而「金廳」則以千萬片金箔馬賽克鑲嵌出輝煌的神話圖景。其融合了威尼斯宮廷的優雅與瑞典傳統工藝，成為斯德哥爾摩最具標誌性的權力與藝術殿堂。



Marginalen 銀行 Marginalen Bank (Lewerentz)

這座建築最震撼的特色是其內部的圓形玻璃天頂中庭，讓自然光從上方直瀉而下。樓梯扶手與階梯的設計簡潔到了極點，像是漂浮在空間中的線條。

Bio Skandia 電影院 Bio Skandia 電影院

Bio Skandia 電影院可說是北歐浪漫古典主義的瑰寶。室內空間被幻化為一場「露天盛宴」，深色的天花板鑲嵌著點點星光，兩側牆面則模擬大宅院的門廊與露台，營造出在星空下觀影的奇幻意境。



- 早餐 飯店用餐
- 午餐 Formosa Restaurant
- 晚餐 Kajsas Fisk



Scandic Continental Roll Buss
或同級

知識小學堂

Marginalen銀行最震撼的特色是其內部的圓形玻璃天頂中庭，讓自然光從上方直瀉而下。樓梯扶手與階梯的設計簡潔到了極點，像是漂浮在空間中的線條，我們也將在這享受下午茶。

DAY 04

斯德哥爾摩【夏日之家、建築博物館、Katarina高塔、Gamla stan老城區】-渡輪- 芬蘭Turku



★ 夏日之家 Summer House

夏日之家 Summer House

Gunnar Asplund是瑞典現代建築奠基者，而阿爾托深受其影響將人文與自然主義融入現代主義，開創了具生活溫度的北歐風格。這座房子探索建築與自然融合的可能性，讓建築彷彿從的花崗岩中生長出的，這種對地景的尊重深深啟發了後來的阿爾托。

◎ Katarina 高塔

Katarina Elevator

細長的塔身與橫跨街道的空中走廊 (Skyway)，展現了強烈的幾何感與結構力量。它不僅是電梯，更是連接低地濱海區與高地 Södermalm 住宅區的垂直交通樞紐。這種「垂直城市」的設計思維，在當時極具前瞻性。



★ 建築博物館 ArkDes

建築博物館 ArkDes

博物館由海軍舊演習場與普立茲克獎得主 Rafael Moneo 設計的新館組成，展現了極簡主義與靈活使用的斯堪地那維亞設計精神，該建築曾榮獲瑞典建築界最高榮譽Kasper Salin獎。

◎ Gamla stan老城區

Gamla stan老城區

老城區始建於 13 世紀，保留了狹窄、彎曲的鵝卵石街道與幽靜的庭院。大廣場的彩色建築是老城的靈魂，這些 17、18 世紀的排屋擁有獨特的山牆與飽滿的赭紅、鮮黃色調，深受漢薩同盟時期的北德建築影響。



早餐 飯店用餐

午餐 Café Blom

晚餐 渡輪上晚餐 (Viking Line)



夜宿渡輪

晴天推薦

Gunnar Asplund是瑞典現代建築奠基者，而阿爾托深受其影響將人文與自然主義融入現代主義，開創了具生活溫度的北歐風格。這座房子探索建築與自然融合的可能性，讓建築彷彿從的花崗岩中生長出的，這次也透過特別預約，與建築師後代來場親切的參訪

DAY 05

芬蘭Turku【西南農業合作社、Turun Sanomat報社、Resurrection教堂、Holy Cross教堂】-23km- 帕伊米奧Paimio【肺結核療養院】



◎ 西南農業合作社

Sydvästra Finlands Landbos Hus (Alva Aalto)

這棟多功能綜合大樓集辦公室、酒店、劇院於一身。簡潔、平整的白色立面與帶狀窗的雛形，預示了現代主義在芬蘭的崛起。可稱為是阿爾托在職業生涯中極為關鍵的轉折點作品。

◎ Resurrection 教堂

Turku cemetery: Resurrection Chapel (Alva Aalto)

由芬蘭建築師 Erik Bryggman 設計，被公認為北歐現代主義建築中最優美的傑作之一。建築最著名的特色是其不對稱的設計。中殿北側為厚重的石牆，南側則由一整排巨大的落地拱窗組成，將窗外的森林景觀與自然光直接引入室內。



★ 帕米歐肺結核療養院

Paimio Sanatorium (Alvar Aalto)

帕米歐療養院阿爾托揚名國際的成名作，這座原為了結核病患者設計的醫療機構，被譽為「將建築作為醫療器材」的最高傑作，不僅在設計建築，還在設計「治癒的過程」同時還創作出許多後來成為北歐設計經典的家具，其中最著名的就是 Paimio Chair。

◎ Turun Sanomat 報社

Turun Sanomat (Alva Aalto)

建築展現了強烈的現代主義特徵，包括底層挑空、帶狀長窗以及平坦的屋頂花園，完全擺脫了當時流行的古典主義束縛。而外牆曾設計有大型玻璃投影區，可說是早期多媒體立面的構想設計。



早餐 飯店用餐

午餐 當地料理

晚餐 肺結核療養院



Paimio Sanatorium
或同級

晴天推薦

今晚我們將住宿在阿爾托著名作品之一的帕米歐肺結核療養院，親身感受阿爾托獨特的空間設計理念。

DAY 06

帕伊米奧【肺結核療養院】-155km-坦佩雷
Tampere【Kaleva教堂、Nekala住宅】-153km-于韋斯屈萊Jyväskylä



★ 帕米歐肺結核療養院

Paimio Sanatorium (Alvar Aalto)

帕米歐療養院阿爾托揚名國際的成名作，這座原為了結核病患者設計的醫療機構，被譽為「將建築作為醫療器材」的最高傑作，不僅在設計建築，還在設計「治癒的過程」同時還創作出許多後來成為北歐設計經典的家具，其中最著名的就是 Paimio Chair。



◎ Kaleva 教堂

Kaleva Church (Reima and Railo Pietila)

Kaleva教堂被稱是戰後芬蘭現代主義建築的巔峰之作。從空中俯瞰教堂呈現出「魚」的形狀，打破了傳統教堂的十字架或圓形布局。17 個高達35公尺的巨大混凝土U型槽立面，巨大混凝土板間鑲嵌了全高的垂直窄窗產生光之縫隙，營造出一種森林般的層次感。



◎ Nekala 住宅

Nekala House (Alvar Aalto)

由阿爾托設計的Nekala住宅，主要為了安置二戰後的難民與當地工人。這些房屋多為兩層樓的木造排屋或獨棟住宅，住宅外牆的赭紅、鮮黃或北歐藍等傳統色調，配以對比色的窗框，形成視覺和諧且極具辨識度的街廓景觀。



早餐 飯店用餐
午餐 Ravintola Toivo
晚餐 飯店用餐



Hotel Verso Jyväskylä 4*
或同級

晴天推薦

Kaleva教堂。從空中俯瞰教堂呈現出「魚」的形狀，打破了傳統教堂的十字架或圓形布局。17 個高達35公尺的巨大混凝土U型槽立面，巨大混凝土板之間鑲嵌了全高的垂直窄窗產生光之縫隙，營造出一種森林般的層次感與神聖感。

DAY 07

Jyvaskyla [Alvar Aalto實驗住宅、市鎮廳、于韋斯屈萊大學、Aalto-Sali工人俱樂部]



★ 阿爾托實驗住宅

Alvar Aalto Experimental House (Alvar Aalto)

阿爾托為自己設計的夏日別墅，被視為他最私密且最具探索精神的作品，他在這裡將建築當作實驗室測試各種材料與結構。除了與自然地形共生，最著名的視覺標誌就是在L型建築圍繞出的中庭內牆上，使用了50多種不同排列組合的磚塊和陶瓷片。

◎ 塞納特賽羅市鎮廳

Säynätsalo Town Hall (Alva Aalto)

塞納特賽羅市政廳被公認為阿爾托職業生涯中最完美的傑作之一，體現了他如何將「民主、人文與自然」轉化為磚塊與木材的交響樂。阿爾托利用地形的高低差，創造了一個被建築物包圍的高架中庭，並以兩組巨大如同蝴蝶翅膀或扇子般的木質桁架，相當壯觀。



◎ Aalto-Sali 工人俱樂部

Aalto-Sali Club (Alvar Aalto)

古典與幾何的交融：建築外觀受義大利文藝復興影響，比例優雅。其最顯著的特色是底層的白色半圓形列柱廊與二樓方正、簡潔的窗格，呈現出莊嚴且理性的秩序感。

◎ 于韋斯屈萊大學

University of Jyväskylä (Alva Aalto)

這座校區被譽為「北方雅典」，大量運用芬蘭傳統的紅磚，與校園內茂密的松林形成色彩對比。建築群依地勢呈扇形或馬蹄形排列，圍繞著中央的練習場綠地，創造出一種古希臘集會場所般的學院氛圍。



早餐 飯店用餐

午餐 Juhlatalo

Juurikkasaari
(Buffet)

晚餐 當地料理



Hotel Verso Jyväskylä 4*
或同級

晴天推薦

阿爾托實驗住宅為阿爾托為自己設計的夏日別墅，被視為他最私密且最具探索精神的作品，他在這裡將建築當作實驗室測試各種材料與結構。除了與自然地形共生，最著名的視覺標誌就是在L型建築圍繞出的中庭內牆上，使用了50多種不同排列組合的磚塊和陶瓷片。



★ Alvar Aalto 博物館
Alvar Aalto Museum (Alvar Aalto)

由阿爾托設計，外牆採用專門設計的淺色陶瓷磚（阿拉伯條紋磚），垂直排列的半圓形磚面產生豐富的光影韻律，內部運用了奧托招牌的天窗設計，營造出靜謐、神聖的氛圍。

★ AALTO2 博物館
AALTO2 Museum (Alvar Aalto)

AALTO2 博物館中心是2023年全新開幕的文化地標，位於阿爾托的故鄉與創作基地—Jyväskylä。透過一座全新的增建建築（AALTO2 Link），將阿爾托在不同時期設計的兩件重要作品連結在一起：阿爾瓦·阿爾托博物館與中芬蘭博物館。



- 早餐 飯店用餐
- 午餐 Restaurant Tilia
- 晚餐 飯店用餐



Hotel Verso Jyväskylä 4*
或同級

晴天推薦

AALTO2 博物館中心是2023年全新開幕的文化地標，位於阿爾托的故鄉與創作基地—Jyväskylä。透過一座全新的增建建築（AALTO2 Link），將阿爾托在不同時期設計的兩件重要作品連結在一起：阿爾瓦·阿爾托博物館與中芬蘭博物館。

DAY 09

Jyvaskyla -152km- 阿拉耶爾維Alajärvi【青年會所、醫院、家宅、市政廳、圖書館、老教堂、家族墓】 -70KM- 塞納約基Seinäjoki【市政廳、圖書館、塞納約基圖書館、聖十字教堂



◎ 青年會所

Alajärven Kirkonkylän Nuorisoseura r.y. (Alvar Aalto)

阿爾托在1919年學生時期設計的首件公共建築作品，展現了早期北歐古典主義與芬蘭傳統木建築的交融。外觀保留了芬蘭鄉村木屋的純樸，但對稱的比例、精緻的門廊以及裝飾性的半圓窗，顯露出奧托對義大利古典主義的嚮往。

◎ Alajärvi 醫院

Alajärvi Hospital (Alvar Aalto)

不同於後期宏大的公共建築，這座木造建築尺度宜人，外觀展現了簡潔的對稱美學，反映出阿爾托早期對北歐古典主義時期的追求。



◎ Alajärvi 老教堂

Alajärvi Church (1836 C.L. Engel.)

由芬蘭新古典主義大師 卡爾·路德維希·恩格爾 (Carl Ludvig Engel) 於1836年設計的木造傑作。它是芬蘭最具代表性的帝國風格 (Empire Style) 木造建築之一。

★ Alajärvi Aalto 家宅

Alajärvi Aalto House (Alvar Aalto)

呈現出北歐古典主義與簡約美學，建築呈現方正、對稱的幾何感，擁有比例優雅的窗戶與簡潔的木質外牆。這反映了奧托在義大利旅行後，將地中海式的純粹美學帶回芬蘭木造傳統的嘗試。



早餐 飯店用餐
午餐 當地料理
晚餐 飯店用餐



Scandic Seinäjoki 4*
或同級

貼心提醒

今日將以步行方式參觀Alajärvi及 Seinäjoki地區阿爾托的作品群。

DAY 10

Seinäjoki -174km- 波里Pori【瑪利亞別墅】-52KM- 埃烏拉Eura【階梯住宅、Aino幼稚園、Jokisauna湖邊公共桑拿、女員工宿舍】



★ 瑪利亞別墅 Villa Mairea (Alvar Aalto)

瑪麗亞別墅師阿爾托的傑作，完美體現了有機建築與現代主義的融合。室內空間採開放式設計，藉由柱群的排列與高度變化，模擬森林的層次感，被譽為 20 世紀最美麗的私人住宅之一。

★ Jokisauna 湖邊公共桑拿 Jokisauna - Sauna Building (Alvar Aalto)

原為工廠員工設計，阿爾托奧圖大量運用未經修飾的原木、草蓆與石材，營造出原始且溫暖的氛圍。基礎採用粗獷的亂石砌築，上方則覆蓋著深色的木質外牆，使建築宛如從泥土中生長出來。



◎ 女員工宿舍 Villa Aalto (Tipula)

建築外觀簡潔，區分為白磚構築的辦公區與木質立面的生活區。兩者透過不同的材質與高度層次，在同一屋簷下劃分出公共與私密的界線。內部則充滿了他標誌性的彎曲木家具與壁爐設計。

◎ Aino幼稚園 Pikku-Aino (Alvar Aalto)

Aino幼稚園是阿爾托在1930年代為 Aino Aalto 設計的優雅之作，展示了如何透過極簡的佈局創造出豐富的居住品質。



早餐 飯店用餐
午餐 Noormarkun Club
晚餐 湖邊公共桑拿房



Scandic Plaza Turku 4*
或同級

晴天推薦

Jokisauna湖邊公共桑拿房被視為阿爾托將「自然、機能與芬蘭傳統」完美融合的微型代表作。阿爾托採用了階梯式設計，將更衣室、洗浴區與桑拿房分佈在不同高度，而室內利用木材的深色調與微弱的採光，創造出北歐特有的「幽暗之美」。(在此使用晚餐)

DAY 11

Eura -192km- 埃斯波Espoo【赫爾辛基理工大學U主樓、U建築系、圖書館、體育館、Jmt1宿舍、EMMA 現代美術館、Tapiola教堂】



◎ 赫爾辛基理工大學

Helsinki University of Technology (Alva Aalto)

阿爾托設計的赫爾辛基理工大學是其晚期城市規劃與建築融合的巔峰之作，最著名的主樓禮堂採用獨特的階梯式扇形結構，外觀如同古希臘劇場。全校區大量使用芬蘭紅磚，配合銅材與花崗岩，營造出厚實且溫暖的質感。



★ EMMA 現代美術館

Espoo Museum of Modern Art

建築外觀強調水平線條，巨大的屋頂結構由八根巨大的混凝土柱支撐，讓室內擁有極為寬闊的無柱空間，為大型現代藝術裝置提供了絕佳的展示靈活性。



◎ Tapiola 教堂

Tapiola Church (Aarno Ruusuvuori)

教堂外觀如同一個沈穩的矩形盒子，甚至常被戲稱為「地堡」，高側窗讓自然光柔和地灑在灰磚牆面上，營造出空靈且具層次感的氛圍。室內完全沒有華麗的裝飾、聖像或祭壇畫，被譽為最「禁欲系」的現代教堂。



早餐 飯店用餐

午餐 Buffet Ravintola

晚餐 Ravintola Factory
Kamppi



Clarion Hotel Helsinki 4*
或同級

DAY 12

Espoo -22km- 赫爾辛基Helsinki【Ateneum藝術博物館、Academic書局、Rautatalo大樓、文化之家】



★ Ateneum 藝術博物館 Art Museum Ateneum

芬蘭新文藝復興建築的典範，最著名的特色是三角楣下方的三女神浮雕(象徵建築、繪畫與雕塑)，以及代表藝術大師(如拉斐爾、菲迪亞斯)的半身像。

◎ 文化之家

House of Culture (Alva Aalto)

文化之家是阿爾托最具標誌性的作品之一，最初是為芬蘭共產黨設計的總部，後成為一座結合了辦公、集會與頂尖聲學音樂廳的傑作。仿生形態則是文化之家最震撼視覺的特徵，阿爾托在這裡打破了傳統建築的僵硬感，像是從大地升起的岩石，或是凝固的旋律。



★ Rautatalo 大樓 Rautatalo Building (Alvar Aalto)

阿爾托將街道空間的概念延伸進建築內部，透過開放式的階梯與迴廊，讓商店與咖啡廳環繞中庭。亦在天花板開鑿了數十個圓形採光井，讓光影如雨點般灑落在白色大理石地面上，形成「光之庭院」。

◎ Academic 書局

Academic bookstore (Alvar Aalto)

書店最具標誌性的特色是中庭上方三個巨大的稜鏡形玻璃天窗，開放式的階梯與迴廊設計，讓書店內部呈現出如同「室內廣場」般的流動感與社區感。



早餐 飯店用餐

午餐 Cafe Aalto自理
(Rautatalo大樓)

晚餐 Restaurant Ju Fu
(Buffet)



Clarion Hotel Helsinki 4*
或同級

晴天推薦

文化之家是阿爾托最具標誌性的作品之一，最初是為芬蘭共產黨設計的總部，但它超越了政治，成為一座結合了辦公、集會與頂尖聲學音樂廳的傑作。仿生形態則是文化之家最震撼的特徵，阿爾托在這裡打破了傳統建築的僵硬感，像是從大地升起的岩石，或是凝固的旋律。

DAY 13

Helsinki【芬蘭堡、露天博物館、芬蘭廳、頌歌中央圖書館】



◎ 露天博物館

Seurasaari Open-Air Museum

是一座將全芬蘭歷史濃縮在一座島嶼上的建築博物館，其特色在於建築的保存與活化。島上匯集了約 88 座從全國各地拆解、運送並重新組裝而成的原件建築，年代跨越 17 至 20 世紀，包含農舍、莊園、磨坊，以及極具代表性的 Karuna 木造教堂。

◎ 頌歌中央圖書館

Helsinki Central Library Oodi (Alvar Aalto)

建築外牆使用了大量的芬蘭雲杉木，這道巨大的木質曲線像是一座延伸的橋樑，象徵著建築物「跨越」並連接了城市空間。頂層是最接近阿爾托風格的空間，擁有如起伏丘陵般的天花板，陽光透過圓形天窗灑落，營造出一種在雲端閱讀的靜謐感。



★ 芬蘭堡

Suomenlinna

芬蘭堡不僅僅是一座軍事要塞，更像是一座充滿故事的「海上露天博物館」，亦被列為 UNESCO 世界文化遺產。芬蘭堡的建築風格反映了波羅的海地區權力的更迭，從瑞典、俄羅斯到芬蘭，展現了當時三種完全不同的歷史層次風格。

★ 芬蘭廳

Finlandia Hall (Alvar Aalto)

芬蘭廳是阿爾托晚年最宏偉的傑作，被視為他設計生涯中「總體藝術」與「紀念碑性」的集大成之作，將北歐自然意象轉化為極具力量感的作品。所有的燈具（如著名的白色反射板壁燈）與座椅都是為芬蘭廳量身定制，確保每一處曲線都符合整體的設計感。



早餐 酒店早餐

午餐 露天博物館自理

晚餐 Zetor Restaurant



Clarion Hotel Helsinki 4*
或同級

晴天推薦

頌歌中央圖書館建築外牆使用了大量的芬蘭雲杉木，這道巨大的木質曲線像是一座延伸的橋樑，象徵著建築物「跨越」並連接了城市空間，非常優美的圖書館設計。

DAY 14

Helsinki【阿爾托住宅、阿爾托事務所、Stora Enso 總部大樓、年金大樓、聖殿廣場教堂】



★ 阿爾托住宅

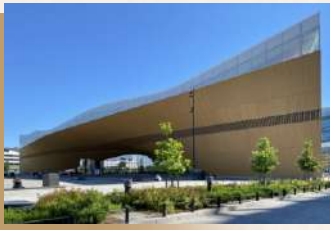
Alvar Aalto House (Alva Aalto)

阿爾托住宅是阿爾托與第一任妻子 Aino Aalto 於1936年共同設計完成的。這座建築不僅是他們的居家空間，也曾是他們的事務所（直到附近的 Studio Aalto 建成）。

◎ Stora Enso 總部大樓

Stora Enso Building (Anttinen Oiva Architects)

大樓於 2024 年正式完工，外觀採用白色預鑄組件，呼應周邊赫爾辛基歷史區的建築色調；室內則保留大量木質原色，創造出溫暖、與自然連結的辦公與公共空間，可說是芬蘭展示「綠色轉型」實力的城市名片。



◎ 頌歌中央圖書館

Helsinki Central Library Oodi (Alvar Aalto)

建築外牆使用了大量的芬蘭雲杉木，這道巨大的木質曲線像是一座延伸的橋樑，象徵著建築物「跨越」並連接了城市空間。頂層是最接近阿爾托風格的空間，擁有如起伏丘陵般的天花板，陽光透過圓形天窗灑落，營造出一種在雲端閱讀的靜謐感。

◎ 芬蘭國家退休金協會總部

National Pensions Institute (Alvar Aalto)

阿爾托於1950年代設計的傑作，打破了傳統公務機關的冰冷感，將龐大的辦公量體拆解為碎化的庭院式佈局。其核心營業大廳設計了多個三角形的天窗，引入充足的自然光，營造出明亮、具尊嚴且溫馨的服務空間。



早餐 飯店用餐

午餐 Restaurant
Caverna

晚餐 Restaurant
Natura



Clarion Hotel Helsinki 4*
或同級

晴天推薦

聖殿廣場教堂 (岩石教堂) 建築師選擇保留原本高出地面的花崗岩丘陵，向下挖掘形成一個直徑約24公尺的圓形空間。教堂內設有 3,001根管子的管風琴，入口處刻意設計像個防空洞隧道的開口，從狹窄陰暗的過道進入後迎來開闊明亮的圓形聖殿。

DAY 15

Helsinki【赫爾辛基火車站、市區自由活動~Amos Rex 藝術博物館、基亞斯瑪當代藝術博物館】 - 赫爾辛基機場 → 土耳其伊斯坦堡轉機



◎ 赫爾辛基火車站

Helsinki train station (Eliel Saarinen)

大門兩側四座巨大的花崗岩雕像「捧燈者」是車站的靈魂，這些手捧球型燈具的巨型石雕，象徵著守護城市光明的衛士，已成為芬蘭最具辨識度的視覺圖騰。高聳的半圓形拱門大廳與高達48.5公尺的鐘樓，營造出開闊的空間感，將實用機能與紀念性美學完美融合。



Amos Rex 藝術博物館

Amos Rex Museum

設計上巧妙地將一座1930年代的古蹟「玻璃宮」與隱藏在廣場地下的全新展館結合，被譽為是「城市的地景遊樂場」。而最具標誌性的外觀特徵為展廳的天窗延伸至地面，變成了數個像「火山」或「氣泡」般的混凝土小丘。市民可以自由地在上面攀爬、滑板或坐臥。



基亞斯瑪當代藝術博物館

Museum of Contemporary Art Kiasma (Steven Holl)

由美國建築大師 Steven Holl 設計的當代藝術博物館，針對赫爾辛基低緯度的光影特性，設計了精密的半透明玻璃系統與弧形天花板。光線在空間內被反彈、過濾，形成一種柔和且均勻的氛圍。



早餐 飯店早餐
午餐 自理
晚餐 機場自理



夜宿機上

晴天推薦

Amos Rex 藝術博物館設計上巧妙地將一座1930年代的古蹟「玻璃宮」與隱藏在廣場地下的全新展館結合，被譽為是「城市的地景遊樂場」。而最具標誌性的外觀特徵為展廳的天窗延伸至地面，變成了數個像「火山」或「氣泡」般的混凝土小丘。

DAY 16

土耳其【土耳其伊斯坦堡】→ 台灣【桃園】



精彩回憶，滿載而歸

歡迎與我們分享此趟旅程的精彩故事，也期待在您的未來旅遊計畫裡，晴天能持續陪伴著您，一起走遍各地美景。



溫暖的家

隨著達人老師的解說，希望此次行程有滿滿的收穫，也期待下次的一同出遊，感謝您的參與!

- 行程中★標示為需門票且入內參觀、▲標示為下車外觀拍照或不需門票之入內參觀、◎標示為行車參觀。
- 團費：由於出發日期及飯店等級不同，團費將略有差異，確實售價請洽詢晴天旅遊服務專員。或請參照晴天官網之售價
- 本系列產品團費包含：全程機票、住宿、餐食（自理除外）、行程中安排之入內參觀景點門票、飯店行李搬運費以及各種機場燃油等稅金、刷卡和簽證費，並含領隊、導遊、司機小費。
- 本行程包含旅行業責任保險【意外死殘保額新臺幣500萬、意外醫療保額新臺幣20萬】及旅行業履約保證保險。本公司將額外贈送「海外旅行平安保險(含不便險)」給全程參團貴賓(機票自理恕不贈送)，並依金管會2026.04.01起之最新規定，每人單次海外旅平險/不便險限投保2張(含旅行社贈送額度)，若因個人已自行投保而超過額度上限，恕不退還相關保險費用及不予投保。
- 本系列產品團費不含床頭與行李等禮貌性質小費。
- 報名後即可保留團位，並請於三日內繳交訂金，訂金每席：60,000元。如遇團體額滿或限期開票，請於隔日繳交訂金，始完成報名手續。
- 為考量旅客自身旅遊安全並顧及其它團員旅遊權益，凡年滿70歲以上或行動不便之貴賓，必須有家人或友人同行，方可報名，不便之處，尚請見諒。
- 團費報價以雙人房(2人一室)為主，歡迎您結伴參加。若單人報名，須付擔全程單人房差額。原則上晴天旅遊會協助安排同性團友共用一室同房，若能順利調整，則免收單人房差額。
- 單人房加價：38,500元。單人房加價係指「單人指定入住一間單人房之房價差」，而不是付房價差即入住雙人房型，單人房為一人使用空間，通常較雙人房小。
- 飯店的團體房無法指定連通房、同行親友指定住在同樓層或鄰近房間，晴天旅遊會向飯店提出您的需求，但無法保證飯店一定會提供，敬請見諒。
- 飯店建築常遇房間規格差異，或飯店善意升等造成房間大小不一，此非本公司所能掌控，亦無差別待遇，敬請旅客諒察。
- 旅行社出團之機位為團體機位，領隊僅能依照航空公司所給予的位子進行調整，並不能保證親友一定會坐在一起或皆有走道位，敬請見諒。
- 餐食口味偏重、葷食多肉、素食選擇性低，請於報名時提供特殊餐食需求。
- 本行程視飯店及航空公司之確認及當地節慶保有調整之權利，若遇商展或節慶，將會尋找同等級替代飯店及住宿點，敬請包涵，行程／航班／飯店／餐食以「行前說明會」書冊所列資料為準。
- 最低組團人數：12(含)人。如低於12(含)人，晴天公司保有最後出團之決定權。本公司將派持有合格領隊執照之領隊全程隨團服務。
- 其它未盡事項請依照「國外旅遊定型化契約書」之相關條款規定，以及晴天官網之【其它說明】。

- 依歐洲當地消防法規定，小孩（一般是指12歲以下）須有床位，且部分歐洲飯店只接受小孩才能加床，不接受三位大人（12歲以上）同房；若三位大人要同房，則幾乎無法訂到標準的三人房，會以標準雙人房加一單人床（多為行軍床或沙發床）方式安排，且歐洲飯店房間室內空間不若東南亞地區寬敞，可能將影響到室內的活動空間，建議避免三人同房。
- 歐式飯店建築常遇房間規格差異，或飯店善意升等造成房間大小不一，此非本公司所能掌控，亦無差別待遇，敬請諒察。
- 歐洲因環保及氣候特性冬季寒冷時間較長，夏季炎熱時間較短，且夏季日夜溫差大夜晚涼爽，因此部份飯店房間僅設置冬天必備之暖氣設備，並無冷氣設備，敬請諒察。



所需證件

PAPERWORK

- 報名時需準備下列資料：
 1. 旅客基本資料表
 2. 護照正本（護照正本請簽名，自旅程返回入境台灣日起須有六個月以上之效期，3頁以上空白頁）或護照影本者需另簽「護照自帶切結書」
 3. 訂金傳真刷卡確認單
 4. 旅遊國家如需辦理簽證，晴天業務專員會另行通知相關資料。
 5. 完成報名與相關護照證件繳交後，務必至團體出發前維持資料一致，以利處理團體保險與申請部份國家之簽證事宜，避免資料變更異動造成旅程無法順利進行，懇請知悉。



其他說明

INSTRUCTIONS

- 當您繳付訂金即表示旅遊契約產生效力，本公司將依各協力商之要求，為您預付此趟旅程的旅館、餐廳或機票等費用。
- 若您因故取消，本公司將依「國外旅遊定型化契約書」之相關條款或估算已實付的費用，向您收取超支費用或退回剩餘訂金。
- 多數外籍航空公司一經開立機票，旅客需付全額票款，且不接受調整名單。（旅客若因懷孕、生病、意外受傷等因素取消機票，航空公司皆無法退款）
- 不同國家有程度高低的旅遊風險，為考量旅客自身旅遊安全並顧及同團其它團員的旅遊權益，若有慢性疾病、年滿70歲以上、行動不便等狀況，請主動告知，且需有家人或友人同行，方可接受報名。如未告知身體特殊狀況以致無法成行或衍生其他問題，旅客需自行負責。
- 無護照、護照頁數不足、效期不足（需六個月以上，以入境台灣之日期為基準）、過期者或護照汙損（包含髒污、封面與內頁分離、局部破裂、蓋有非出入境之印章等）、蓋有爭議國家之入出境章以及相貌／姓名變更與護照照片不符變更等...旅客有義務自行檢查審核，上述說明如有疑問請來電洽詢。



SUNDAY
TOURS

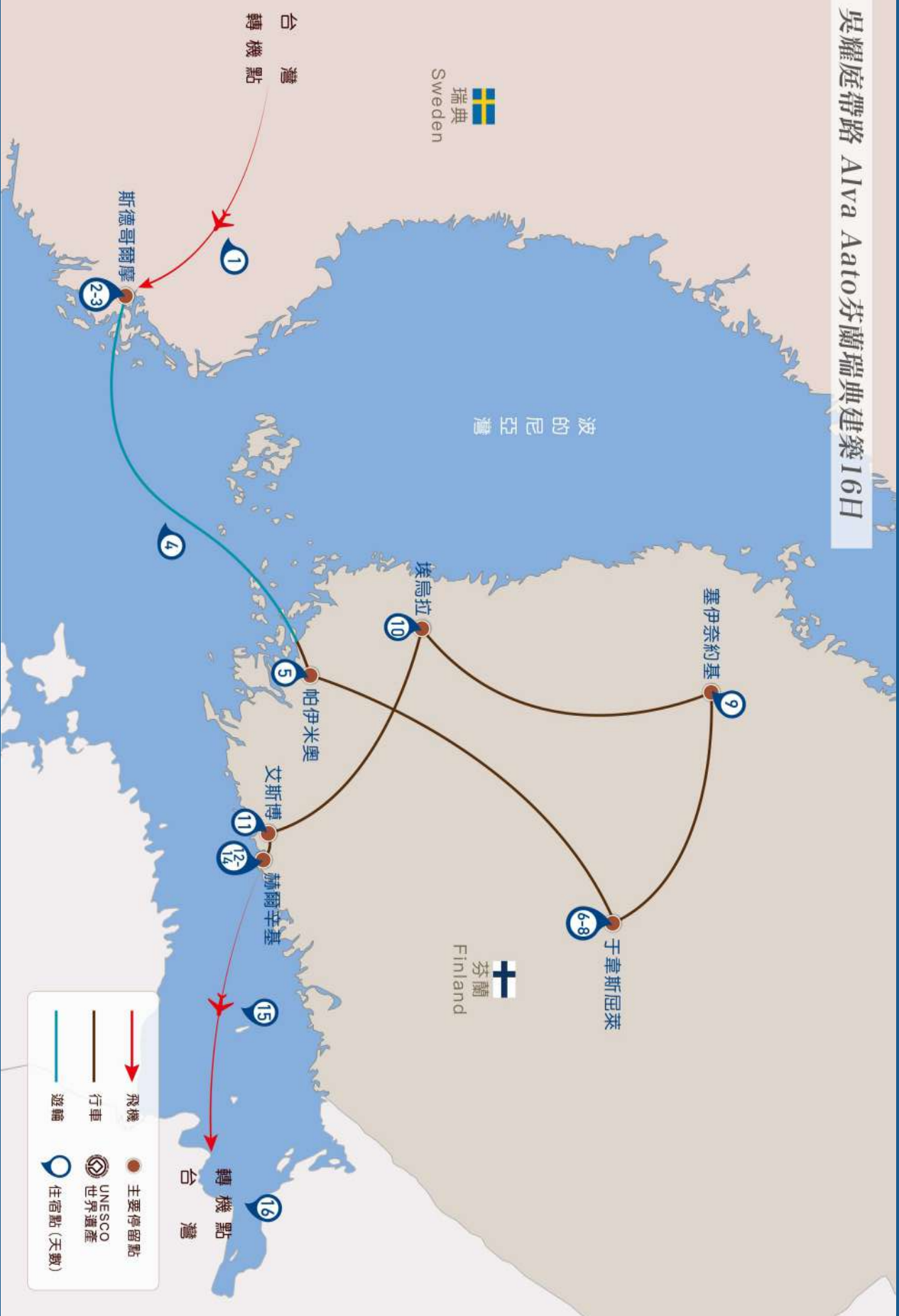


SUNDAY
TOURS



SUNDAY
TOURS

吳耀庭帶路 Alva Aato 芬蘭瑞典建築16日



台灣
轉機點

台灣
轉機點

	飛機
	遊輪
	行車
	主要停留點
	UNESCO 世界遺產
	住宿點 (天數)



Travel is my therapy

| 台北 |

02-2711-3355

| 新竹 |

03-6582-358

| 台中 |

04-2323-0068

| 台南 |

06-3121-222

| 高雄 |

07-5377-577